

Điều lệ (Quy chế) của Liên hoan phim Chân thực Quốc tế lần thứ VI

1. Điều khoản chung

- Liên hoan phim Chân thực Quốc tế lần thứ VI (sau đây gọi là Liên hoan phim) sẽ diễn ra từ ngày 21 đến 28 tháng 4 năm 2026 tại Bảo tàng Chiến thắng (Moscow).
- Ban tổ chức Liên hoan phim là Bảo tàng Chiến thắng và Công ty TNHH “TM-Film”.

2. Mục tiêu của Liên hoan phim • Nâng cao uy tín và phổ biến điện ảnh tác giả trong nước, thúc đẩy việc phân phối phim và phát huy các giá trị truyền thống trong công chúng thông qua điện ảnh.

3. Ban điều hành

3.1. Ban tổ chức Liên hoan phim thành lập Ban điều hành Liên hoan phim.

3.2. Chức năng của Ban điều hành:

- Tổ chức các buổi chiếu phim, lớp học chuyên đề, các cuộc gặp gỡ sáng tạo, các cuộc thảo luận bàn tròn.
- Tổ chức chiến dịch quảng bá của Liên hoan phim.
- Chuẩn bị các tài liệu thông tin của Liên hoan phim.
- Quản lý trang web của Liên hoan phim.

4. Chương trình Liên hoan phim

4.1. Chương trình tranh giải:

- Phim truyện dài 2024-2026 (ít nhất 5 phim, thời lượng trên 60 phút).
- Phim tài liệu 2024-2026 (ít nhất 5 phim, thời lượng trên 30 phút).
- Phim ngắn (hoạt hình, truyện và tài liệu) 2024-2026 (không quá 15 phim, thời lượng không quá 30 phút).
- Phim hoạt hình 2024-2026 (ít nhất 3 phim, thời lượng trên 60 phút).

4.2. Chương trình không tranh giải.

5. Tham gia Liên hoan phim

5.1. Các phim truyện dài và ngắn nghệ thuật, hoạt hình và tài liệu do Nga và nước ngoài sản xuất trong giai đoạn 2024-2026 được chấp nhận tham gia tuyển chọn vào các chương trình của Liên hoan phim.

5.2. Để tham gia vào quá trình tuyển chọn, hãy gửi đơn đăng ký trên trang web chính thức của Liên hoan phim trước ngày 15 tháng 3 năm 2026. Các phim gửi sau ngày này sẽ không được xem

xét. Đơn đăng ký phải bao gồm một liên kết riêng tư đến bản sao phim trên Yandex.Disk, Google Drive hoặc Mail.ru Cloud (có hiệu lực đến hết thời gian diễn ra Liên hoan phim).

5.3. Thứ tự chiếu phim tại Liên hoan phim do Ban Giám đốc Liên hoan phim quyết định.

5.4. Phim bằng ngôn ngữ của các dân tộc thuộc Liên bang Nga hoặc ngôn ngữ nước ngoài cần có phụ đề tiếng Nga.

5.5. Việc gửi phim tham dự là miễn phí.

5.6. Bằng việc gửi đơn đăng ký tham gia hạng mục tranh giải, Chủ sở hữu bản quyền đồng ý cho phép trình chiếu phim tại Liên hoan phim và xác nhận sở hữu tất cả các quyền cần thiết.

5.7. Chủ sở hữu bản quyền có thể bổ sung hoặc cập nhật bản sao chiếu phim trong thời hạn nộp đơn. Hồ sơ nộp muộn sẽ không được chấp nhận.

5.8. Phim có chứa thông tin bị cấm theo luật pháp Nga, ngôn ngữ tục tĩu hoặc bị từ chối giấy phép phân phối sẽ không được phép tham dự.

5.9. Mỗi phim chỉ được chiếu tối đa năm lần trong suốt Liên hoan phim, bao gồm cả các buổi chiếu cho báo chí.

6. Bản sao phim để chiếu tại Liên hoan phim

6.1. Các bản sao trình chiếu được chọn phải được cung cấp cho Ban Giám đốc thông qua liên kết chia sẻ tệp hoặc FTP/SFTP chậm nhất là ngày 30 tháng 3 năm 2026. Các định dạng được chấp nhận: DCP (tương thích với các khối phương tiện Doremi, Dolby, Christie) hoặc fullHD/2K/4K (định dạng MP4 hoặc MOV, 25 FPS, tốc độ bit video 15-35 Mbps, quét liên tục, âm thanh nổi 2 kênh).

6.2. Các bản sao DCP được mã hóa yêu cầu một khóa cho thời gian diễn ra Liên hoan phim và để kiểm tra trước.

6.3. Chủ sở hữu bản quyền chịu chi phí vận chuyển phương tiện vật lý đến/từ Moscow.

6.4. Tất cả các điều kiện và thời hạn là bắt buộc; việc không tuân thủ có thể dẫn đến việc bị loại khỏi chương trình.

6.5. Nếu không thể đáp ứng thời hạn, hãy phối hợp các phương án thay thế với Ban Giám đốc.

7. Giải thưởng

7.1. Một Ban Giám khảo Chuyên gia Quốc tế gồm ít nhất năm thành viên đến từ ba quốc gia sẽ quyết định người chiến thắng. Các thành viên ban giám khảo không được tham gia vào quá trình sản xuất hoặc phân phối phim dự thi.

Các hạng mục giải thưởng:

- Đạo diễn xuất sắc nhất

- Phim tài liệu xuất sắc nhất
- Phim hoạt hình xuất sắc nhất
- Phim truyện xuất sắc nhất
- Phim ngắn truyện xuất sắc nhất
- Phim hoạt hình ngắn xuất sắc nhất
- Phim tài liệu ngắn xuất sắc nhất
- Anh hùng thời đại
- Giải thưởng do khán giả bình chọn
- Giải thưởng đặc biệt của ban giám khảo
- Giải thưởng Bảo tàng Chiến thắng
- Giải thưởng lớn Mỗi hạng mục đều được trao một tượng nhỏ của Liên hoan phim; tất cả người tham gia đều nhận được bằng khen.

8. Khách mời Liên hoan phim

- Điều kiện lưu trú của khách mời chính thức được nêu trong thư mời cá nhân. Các tổ chức/cá nhân phải thông báo cho Ban Giám đốc và thỏa thuận các điều khoản; các điều khoản này bao gồm đi lại, chỗ ở và ăn uống.

9. Địa điểm Liên hoan phim

- Rạp chiếu phim «Poklonka», địa chỉ: Moscow, Ploschad Pobedi, tòa nhà 3

10. Điều khoản cuối cùng

10.1. Ban Tổ chức đảm bảo không sử dụng thương mại hoặc chuyển giao phim cho bên thứ ba, nhưng bảo lưu quyền đối với ảnh, slide và clip (tối đa 3 phút) cho mục đích truyền thông.

10.2. Người tham gia đảm bảo đầy đủ quyền đối với phim đã gửi và không có nội dung bị cấm; trách nhiệm pháp lý đối với các khiếu nại thuộc về họ. Ban Tổ chức có thể rút phim để chờ làm rõ.

10.3. Ban Tổ chức có thể tổ chức các buổi chiếu phim phi thương mại đã gửi vào năm 2026 sau Liên hoan phim theo thỏa thuận.

10.4. Ban Giám đốc không cần phải giải thích lý do từ chối.

10.5. Ban Tổ chức có thể sửa đổi các quy tắc trong quá trình chuẩn bị.

10.6. Việc tham gia đồng nghĩa với việc chấp nhận các Quy định này.

11. Ban Giám đốc Liên hoan phim Chân thực Quốc tế lần thứ VI Bảo tàng Chiến thắng, Công ty TNHH “TM-Film” Địa chỉ: 10 đường Bratjev Fonchenko, Moscow, 121170 Điện thoại: +7 499 449 82 71 Email: poklonka-cinema@cmvov.ru Website: <https://tciff.ru/>

Regulations (Rules) of the VI International Truthful Cinema Festival

1. General provisions • The VI International Truthful Cinema Festival (hereinafter – the Festival) will take place from April 21 to 28, 2026, at Victory Museum (Moscow). • The Festival Organizer is Victory Museum and “TM-Film” LLC.

2. Goals of the Festival • Strengthening the prestige and popularization of domestic auteur cinema, promoting its film distribution, and advancing traditional values among a wide audience through cinema.

3. Directorate

3.1. The Festival Organizers form the Festival Directorate.

3.2. Functions of the Directorate: • Organization of film screenings, master classes, creative meetings, round tables. • Organization of the Festival's advertising campaign. • Preparation of Festival information materials. • Moderation of the Festival website.

4. 1 Programs of the Festival

4.1. Competition Program: • Feature full-length films 2024-2026 (at least 5 films, duration over 60 minutes). • Documentary films 2024-2026 (at least 5 films, duration over 30 minutes). • Short films (animated, feature, and documentary) 2024-2026 (no more than 15 films, duration no more than 30 minutes). • Animated films 2024-2026 (at least 3 films, duration over 60 minutes).

4.2. Non-Competition Program.

5. Participation in the Festival

5.1. Artistic, animated, and documentary full-length and short films of Russian and foreign production, made in 2024-2026, are accepted for selection into the Festival programs.

5.2. To participate in the selection, submit an application on the official Festival website by March 15, 2026. Films submitted after this date are not considered. The application must include a private link to the viewing copy on Yandex.Disk, Google Drive, or Mail.ru Cloud (valid until the end of the Festival).

5.3. The order of film screenings at the Festival is determined by the Festival Directorate.

5.4. Films in languages of the peoples of the Russian Federation or foreign languages require Russian subtitles.

5.5. Film submission is free.

5.6. By submitting an application for the Competition selection, the Rights Holder consents to the film's demonstration at the Festival and confirms possession of all necessary rights.

5.7. The Rights Holder may supplement or update the viewing copy strictly within the application deadline. Late submissions are not accepted.

5.8. Films containing prohibited information under Russian law, obscene language, or denied distribution certificates are not allowed.

5.9. Each film may be shown no more than five times during the Festival, including press screenings.

6. Film Copies for Screening at the Festival

6.1. Selected demonstration copies must be provided to the Directorate via file-sharing link or FTP/SFTP no later than March 30, 2026. Accepted formats: DCP (compatible with Doremi, Dolby, Christie media blocks) or fullHD/2K/4K (MP4 or MOV containers, 25 FPS, 15-35 Mbps video bitrate, progressive scan, 2-channel stereo audio).

6.2. Encrypted DCP copies require a key for the Festival duration and pre-testing.

6.3. Rights Holders bear costs for physical media transport to/from Moscow.

6.4. All conditions and deadlines are mandatory; non-compliance may result in exclusion from the program.

6.5. If unable to meet deadlines, coordinate alternatives with the Directorate.

7. Prizes

7.1. An International Expert Jury of at least five members from three countries determines winners. Jury members cannot be involved in competition films' creation or distribution. Prize categories: • Best Direction • Best Documentary Film • Best Animated Film • Best Feature Film • Best Feature Short Film • Best Animated Short Film • Best Documentary Short Film • Heroes of our Time • Audience Choice Award • Special Jury Prize • Victory Museum Prize • Grand Prix Each category awards a Festival statuette; all participants receive diplomas.

8. Festival Guests • Official guests' stay conditions are in personal invitations. Organizations/individuals must notify the Directorate and agree on terms; they cover travel, accommodation, and meals.

9. Festival Venues • «Poklonka» cinema, address: Moscow, Ploschad Pobedi, building 3

10. Final Provisions

10.1. The Organizer guarantees no commercial use or transfer of films to third parties, but reserves rights to photos, slides, and clips (up to 3 minutes) for media.

10.2. Participants guarantee full rights to submitted films and no prohibited content; liability for claims lies with them. The Organizer may withdraw films pending clarification.

10.3. Organizers may hold non-commercial screenings of submitted films in 2026 postFestival by agreement.

10.4. The Directorate need not explain rejections.

10.5. Organizers may amend rules during preparation.

10.6. Participation implies agreement with these Regulations.

11. Directorate of the VI International Truthful Cinema Festival Victory Museum, LLC “TM-Film”
Address: 10 Bratjev Fonchenko str., Moscow, 121170 Phone: +7 499 449 82 71 Email: poklonka-cinema@cmvov.ru Website: <https://tciff.ru/>